

El cuento. El mundo de ficción. Tipos de narradores.

Realidad y ficción

Los hechos que se narran en un cuento pertenecen siempre al ámbito de la ficción, al mundo imaginario. Aunque se base en hechos ocurridos realmente o tome elementos de la realidad cotidiana, un cuento o una novela son siempre parte de la literatura. En ellos, la aparición de elementos "reales" o "verídicos" intenta crear un efecto de realidad.

Tipos de narrador

Leé los siguientes fragmentos y respondé las siguientes preguntas.

> Al salir de la galería no había más gritos, quizá ya no lo perseguían. No se animó a mirar hacia atrás y siguió corriendo algunas cuadras, hasta sentirse uno más entre la gente. Entonces empezó a caminar, mientras jugaba con las llaves de su casa entre las manos empapadas. Pasó frente a la comisaría y el policía de guardia ni siquiera lo miró. Sólo tenía sed, por lo que se olvidó de la huida y entró en el primer bar que encontró.
>
> Julián de Dios, "Una cuestión de suerte".

¿En qué persona gramatical está narrado?

¿El narrador participa de los hechos que cuenta?

¿Sabe sólo lo que hace el personaje o también lo que piensa y siente?

Un italiano de largos brazos, viejo, pelado, tembloroso de frío corría por el tablado y lanzaba un silbido al cielo colocándose los dedos en los labios. Sobre su persona giraban dos aeroplanos de martilleante motor. Desde las penumbrosas alturas, los pilotos saludaban con sus pañuelos la pelona calva del signor Antonio. La multitud gritaba: "¡Hurra!". El signor Antonio saltaba sobre las tablas forradas de rojo, agitaba su manecita hacia las estrellas...

Isaac Babel, "En la plaza del palacio".

¿En qué persona gramatical está narrado?

¿El narrador participa de los hechos que cuenta?

¿Sabe sólo lo que hace le personaje o también lo que siente y piensa?

Bueno, dio la casualidad de que yo andaba por la Costa Oeste, hace ya algunos cuantos años, tratando de conseguir algún dólar como todo el mundo. Pero los tiempos eran difíciles y no tuve suerte. Me harté de dar vueltas por ahí, así que me puse a hacer dedo para volver a mi casa.

Tom Waits, "Big Joe y el fantasma 309".

¿En qué persona está narrado?

¿El narrador participa de los hechos que cuenta?

Clasificación de los distintos tipos de narradores

La clasificación del narrador se basa en dos aspectos:

- la persona gramatical en que aparece el narrador
- y lo que el narrador sabe sobre los personajes y sus acciones

Persona gramatical

1° participa en la acción que cuenta
3° no participa en la acción que cuenta

Grupo de conocimiento

Narrador personaje: narra los hechos desde su propia experiencia
Narrador testigo: se limita a contar lo que ve y oye
Narrador omnisciente: cuenta no sólo lo que ve u oye, sino también pensamientos y sentimientos. Además, en algunos casos, puede hacer predicciones sobre el futuro de los personajes.

ACTIVIDAD



De acuerdo con la clasificación del cuadro, clasificá al narrador de cada uno de los fragmentos leídos antes.

¿Te animás a escribir un relato breve, con un narrador en tercera persona omnisciente?